



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: MARCIA CRISTINA HENRIQUE
TAÍS AMANDA PEREIRA MELO
GISELE MESSI MENGUE
PRICILA CAVALCANTE
MARCIA CRISTINA HENRIQUE

TURMA: 3º A
TURMA: 3º B
TURMA: 3º C
TURMA: 3º D
TURMA: 3º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

Período de 28/06/2021 a 02/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

- Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas em diferentes textos; relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas; ortografização: dígrafos. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação; diminutivo e aumentativo; separação de sílabas.
- **Matemática:** Determinação de elementos faltantes em sequências. Estratégias de Cálculo Mental: Adição. Problemas de adição. Operações de adição e subtração com reserva.
- **Ciências:** Semelhanças e diferenças entre animais: animais vertebrados e invertebrados.
- **Geografia:** Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.
- **História:** Formação histórica e populacional da cidade.
- **Ensino Religioso:** Os diferentes lugares sagrados brasileiros.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.
- Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.
- Classificar e analisar palavras separando sílabas e fazendo uso da análise linguística.
- Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais.
- Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais.
- Resolver e elaborar problemas de adição.
- Armar contas de adição e subtração.
- Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.
- Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos, alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
- Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais.
- Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

• ATIVIDADE DO DIA 28/06/2021 – SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o texto abaixo e em seguida responda com atenção.

FILHINHO DA COELHA

Bolinha é o filhinho da coelha.

Bolinha foi andar na mata.

O lobo viu o coelhinho e lambeu o bigode:

Ôba! O coelho com molho, alho e repolho é uma delícia!

A abelhinha Amelinha, viu o lobo e falou:

_ Corre, bolinha! O lobo bobo vem aí!

Bolinha pulou, deu cambalhota e sumiu na toca.

O lobo ficou bobo com o filhote da coelha, que esperto!



INTERPRETANDO O TEXTO:

a) Qual o título do texto?

R: _____

b) Quais os personagens do texto?

R: _____

c) Qual era o nome da abelhinha?

R: _____

d) Cite uma característica do lobo:

R: _____

2- Circule no poema as palavras com **NH** e **LH**:

3- Separe as sílabas:

ABELHINHA: _____

FILHOTE: _____

LOBO: _____

COELHA: _____

BOLINHA: _____

ESPERTO: _____

MOLHO: _____

REPOLHO: _____



Esta é Samara. Ela gosta muito de biscoitos. Samara come 3 biscoitos por dia. Ela quer saber quantos comerá em uma semana. Vamos ajudá-la?

1- Complete a tabela com desenhos depois responda.

QUANTIDADE DE BISCOITO POR DIA DA SEMANA						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO



a) Quantos biscoitos Samara comerá em uma semana?

R: _____

b) Se sua mãe a deixasse comer biscoitos só no sábado e no domingo, quantos biscoitos ela comerá?

R: _____

LEMBRANDO:

UMA DEZENA = 10



UMA DÚZIA = 12



MEIA DEZENA = 5




MEIA DÚZIA = 6





2- A mãe de Samara descobriu que ela comia biscoitos escondida. Então escondeu todos eles e agora só dá a ela dois biscoito por dia. Desenhe na tabela.

QUANTIDADE DE BISCOITO POR DIA DA SEMANA						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

a) Em uma semana, Samara comerá:

- () Uma dúzia de biscoitos. () Uma dezena de biscoitos. () 14 biscoitos.

b) Em que dia da semana completará uma dezena de biscoitos?

c) Em que dia da semana completará uma dúzia de biscoitos?

3- Complete a sequência de acordo

2	4						16	
				28				

• ATIVIDADE DO DIA 29/06/2021 – TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

Números até 100

1- Complete com os números faltantes.

	2	3				7			
				15				19	
		23							30
					36				
41							48		





		54		57		
62					69	
			75			80
81	83					
		94		97		100

2- Cada caixa abaixo possui 6 ovos. Complete os campos com a quantidade de ovos e relacione com a coluna da direita:

The diagram shows four boxes, each containing 6 eggs in a tray. The boxes are arranged vertically. The top box has a small box with the number '6' next to it. The second box has an empty box next to it. The third box has an empty box next to it. The fourth box has an empty box next to it. To the right of the boxes are four rounded rectangular buttons with the following text: 'DUAS DÚZIAS', 'TRÊS DÚZIAS', 'MEIA DÚZIA', and 'UMA DÚZIA'. A line connects the '6' in the top box to the 'MEIA DÚZIA' button.

3- Responda:

- Uma dezena é formada por _____ unidades.
- Uma dúzia é formada por _____ unidades.
- Meia dezena é formada por _____ unidades.
- Meia dúzia é formada por _____ unidades.

4- Faça os cálculos:

- Uma dezena + uma dúzia são: _____
- Meia dezena + meia dúzia são: _____
- Meia dezena + uma dezena são: _____
- Uma dúzia + meia dúzia são: _____

HISTÓRIA

1- Leia o texto abaixo e em seguida responda:

POVOS INDÍGENAS

Assim como existem vários tipos de povos que vivem no Brasil, um dos principais são os povos indígenas. Os índios foram os primeiros habitantes do Brasil, no começo havia muitos índios vivendo livres em nossas florestas hoje, eles são em números reduzidos.

Os índios vivem em grupos chamados tribos. Cada tribo tem um chefe guerreiro chamado cacique ou morubixaba e um chefe religioso chamado pajé, que também é curandeiro da tribo. As casas dos índios chamam-se ocas. São cabanas construídas com paus e barro, cobertas de palhas ou folhas de árvores. A reunião de ocas forma uma pequena aldeia chamada taba.

As armas dos índios são o arco, a flecha, a lança, o tacape e a zarabatana. Os índios costumam dormir em redes ou esteiras. Alimentam-se da caça, da pesca, e de vegetais. Plantam mandioca, milho, batata-doce, etc. gostam de cantar e de danças, seus instrumentos musicais são o tambor, o chocalho a flauta e o maracá. Os índios andam nus ou quase nus. Alguns usam tangas e cocares feitos de penas coloridas de aves. Costumam pintar o corpo de tintas extraídas das plantas. Adoram o sol que chamam de Guaraci, a lua que chamam de Jaci e outros Deuses.



a) Identifique no texto acima quais os costumes (modos de viver) dos povos indígenas que se diferenciam do nosso?

R: _____

b) Responda com suas palavras qual a importância dos povos indígenas para o Brasil.

R: _____

c) Circule os instrumentos musicais utilizados pelos índios.





ATIVIDADE NO LIVRO DE HISTÓRIA

O livro deverá ser devolvido na escola junto com o roteiro para correção.
Livro de História: Município: Cidade e Campo
Páginas:08 a 12



GEOGRAFIA

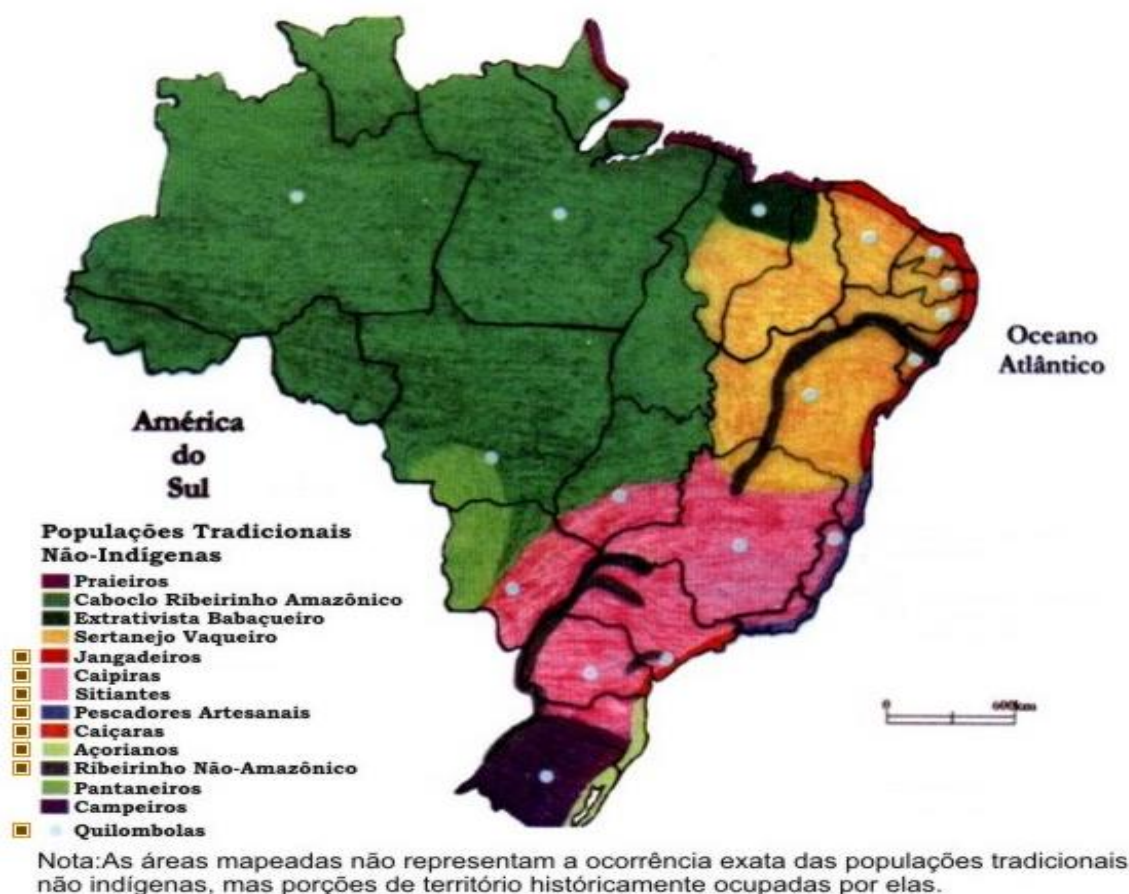
1- Leia o texto abaixo observe o mapa e em seguida responda as questões:

POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS QUE VIVEM NO BRASIL

Os povos e comunidades tradicionais são grupos sociais que se distinguem por características culturais, sociais, históricas e de organização social próprias construindo assim uma identidade particular.

Um elemento que marca a identidade desses grupos está relacionado a forma de ocupação e exploração de determinado território, e pelo fato de sua reprodução cultural estar baseada nas tradições e experiências vivenciadas coletivamente. Dessa forma a identidade singular referida acima está diretamente amalgamada as experiências vivenciadas pela comunidade.

Os povos e comunidades tradicionais no Brasil estão marcadas pela socio diversidade, pois estas comunidades estão espalhadas por todo o território nacional. Como exemplos desses grupos sociais temos os quilombolas, os povos indígenas, os ciganos, os seringueiros, os catingueiros, os pescadores tradicionais, as caiçaras, os caboclos, dentre outros.





a) O que são povos e comunidades tradicionais do Brasil?

R: _____

b) Observando o mapa acima quais os povos que ocupam a maior parte do território brasileiro?

R: _____

c) E quais os povos que ocupam a menor parte do território brasileiro?

R: _____

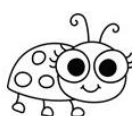
• ATIVIDADE DO DIA 01/07/2021 – QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Complete as palavras com **NH** e **LH**?



COE_____



JOANI_____



FARI_____



ABE_____

2- Escreva uma frase:

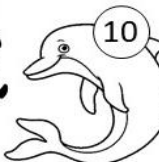
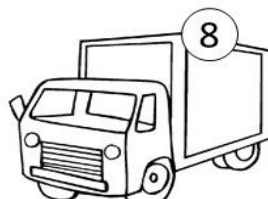
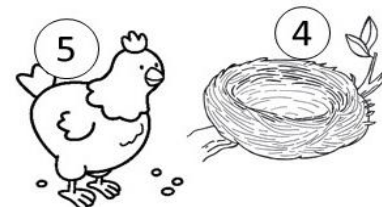
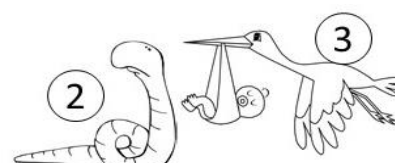
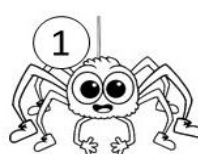


3- Pesquise palavras com **NH** no caça-palavras abaixo e pinte os desenhos:

CAÇA-PALAVRAS

Q	A	R	A	N	H	A	Q	W	E	R	T	M
W	A	S	P	I	N	T	I	N	H	O	D	I
C	E	G	O	N	H	A	F	G	H	J	K	N
E	Z	X	C	V	B	N	M	L	K	J	H	H
R	G	Z	R	Q	W	N	I	N	H	O	L	O
T	A	X	A	A	S	D	F	G	H	J	K	C
Y	L	C	I	Z	V	L	I	N	H	A	D	A
U	I	V	N	X	C	V	B	N	M	L	C	J
I	N	B	H	C	C	A	M	I	N	H	A	O
O	H	N	A	Z	X	C	V	B	N	M	L	J
P	A	M	W	D	I	N	H	E	I	R	O	G
A	H	L	A	S	D	F	G	H	J	K	L	M
J	O	A	N	I	N	H	A	V	B	N	M	K
S	J	K	T	G	O	L	F	I	N	H	O	Q

NH





O SUBSTANTIVO VARIA EM GRAU:
DIMINUTIVO E AUMENTATIVO, OBSERVE:



CASINHA



CASA



CASARÃO

4- Siga o exemplo e coloque as palavras no diminutivo e no aumentativo:

DIMINUTIVO	NORMAL	AUMENTATIVO
PEZINHO	PÉ	PEZÃO
	ORELHA	
	PEIXE	
	LIVRO	
	GARFO	
	MENINO	
	AMIGO	
	COELHO	
	CABELO	

CIÊNCIAS

1- Leia o texto abaixo e em seguida responda as questões:

ANIMAIS VERTEBRADOS


A principal característica entre os animais vertebrados é a presença de **medula espinhal** e **coluna vertebral**, que é formada por diversas vértebras. Os vertebrados possuem músculos e esqueleto, proporcionando a realização de movimentos mais difíceis que os animais invertebrados.

Muitos animais vertebrados possuem um sistema nervoso desenvolvido, tendo o sistema central construído pelo cérebro e pela medula espinhal. Os chamados animais vertebrados

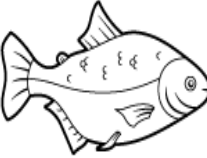
inferiores são controlados, em grande parte das vezes, pelo cérebro. O cérebro desempenha o papel de orientar as funções dos **órgãos sensoriais**.

Os músculos e o esqueleto montam estruturas necessárias para que os animais se adequem a forma de vida que levam. Todos os vertebrados apresentam **cabeça** e **crânio** contornando o **encéfalo**.


Observe abaixo algumas espécies de animais vertebrados:

 **MAMÍFEROS**


- Possuem pelos
- Os filhotes crescem dentro da barriga da mãe
- Vivem na terra e na água

 **PEIXES**


- Possuem escamas e nadadeiras
- Colocam ovos
- Vivem na água

 **AVES**

- Possuem penas e asas
- Colocam ovos
- Vivem na terra

 **AMFÍBIOS**

- Tem pele úmida e lisa
- Colocam ovos
- Os filhote vivem na água e os adultos na terra

 **RÉPTEIS**

- Possuem escamas
- Colocam ovos
- Vivem na terra

© SMARTKIDS

a) Os animais vertebrados se dividem em 5 espécies quais são elas?

R: _____

b) Cite dois exemplos de animais que são da espécie anfíbios:

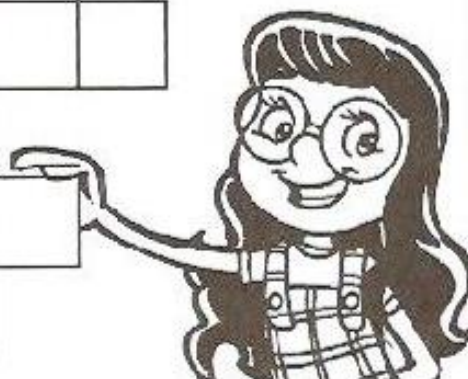
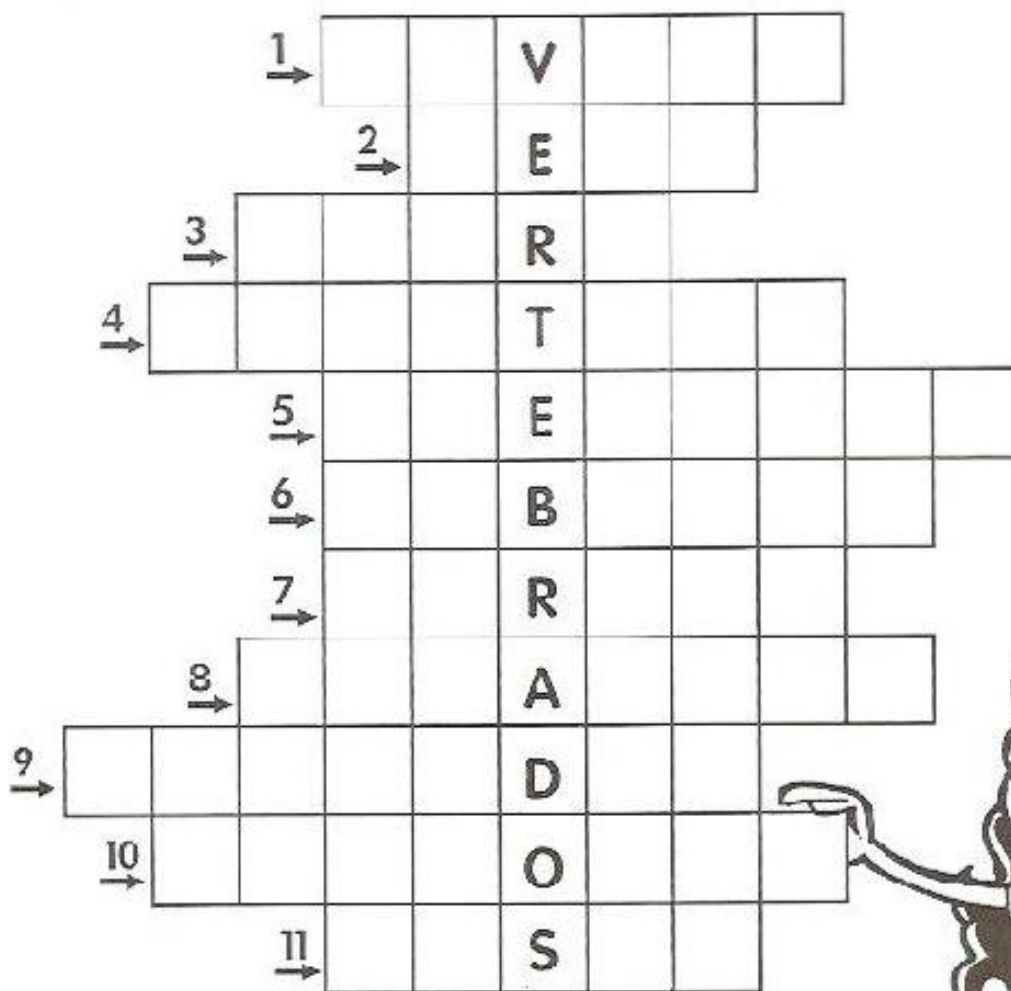
R: _____

c) Cite dois animais que são da espécie dos répteis:

R: _____

2- Agora siga as pistas abaixo e resolva a cruzadinha:

- 1- Serve de transporte para o homem.
- 2- Sou o rei dos animais.
- 3- Meu corpo é todo listrado.
- 4- Sou a maior ave que existe.
- 5- Tenho uma tromba e sou um dos maiores animais terrestres.
- 6- Sou um animal aquático muito feroz.
- 7- Tenho um pescoço muito comprido.
- 8- Sou uma ave e aprendo a falar.
- 9- As formigas são o meu alimento preferido.
- 10- Sou o melhor amigo do homem.
- 11- Tenho o pescoço comprido e sou uma ave que nada.






- ATIVIDADE DO DIA 02/07/2021 – SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

Probleminhas com adição

EXEMPLO


a) Fui ao mercado e comprei uma dúzia de bananas, meia dúzia de maçãs e uma dezena de laranjas. Quantas frutas comprei ao todo?

Continua 

$$\begin{array}{r} 12 \\ + 06 \\ \hline 10 \\ \hline 26 \end{array}$$


Resposta: **Comprei ao todo 26 frutas.**

b) Pedro tem uma dúzia de bolinhas de gude, ganhou de sua tia uma dezena e meia. Quantas bolinhas de gudes Pedro têm agora?

Continua 


Resposta: _____

c) A sala de aula da Aninha é formada por uma dúzia de meninos e duas dezenas de meninas. Quantos alunos tem a classe de Aninha?

Continua 

Resposta: _____

d) Tenho uma coleção com uma dúzia de carrinhos. Em meu aniversário, minha mãe vai me dar, meia dezena e meu pai, meia dúzia. Com quantos carrinhos vai ficar minha coleção?

Continua 

Resposta: _____

2- Arme e efetue as operações:

a) $209 + 45 =$ _____

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

b) $307 + 24 =$ _____

c) $403 + 78 =$ _____

d) $508 + 37 =$ _____

e) $180 - 39 =$ _____

f) $135 - 48 =$ _____

g) $405 - 108 =$ _____

h) $452 - 179 =$ _____

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia e copie:



nuvem

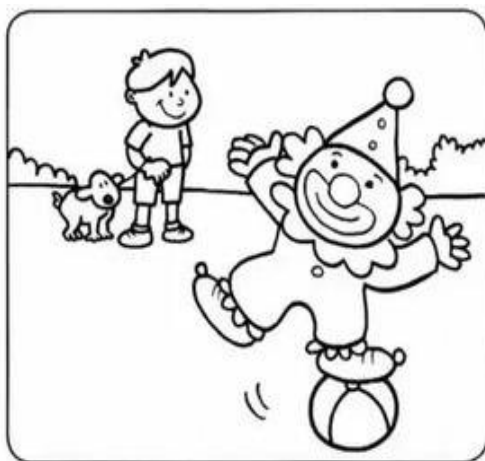
Nanda



Natália olhava as nuvens.

PRODUÇÃO TEXTUAL

2- Observe as cenas e continue contando a história do palhaço Risadinha. Não se esqueça de dar um título à sua história.



Título : _____



ATIVIDADES

1- Os Lugares Sagrados que vimos também poderiam ser símbolos das religiões, todos eles são iguais?

R: _____

2- Por que são diferentes? O que os torna diferentes?

R: _____

3- Imagine que você precisa ser identificando a partir de um desenho ou imagem. Qual seria o desenho que representaria você? Quais seriam as cores que você usaria para colorir o Símbolo?

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: GREICE MATUTINO - ANGÉLICA VESPERTINO

COMP.

CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): Turma: 3º

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA. • OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. • CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – FANDANGO; CORES QUENTES.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO; • REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO; • CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

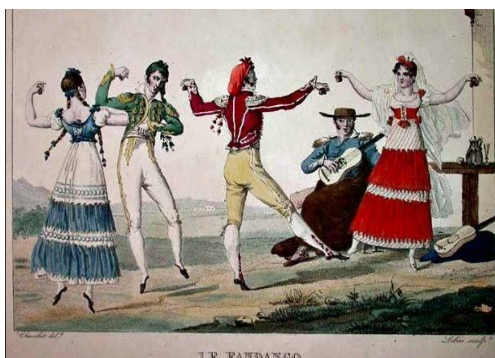
18º ROTEIRO DE ARTE

FANDANGO: O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRi8OM>

<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>



PINTURA DE DANÇARINOS DE FANDANGO CASTELHANO DO SÉCULO XVIII, POR PIERRE CHASSELAT (1753-1814).



CORES QUENTE E FRIAS

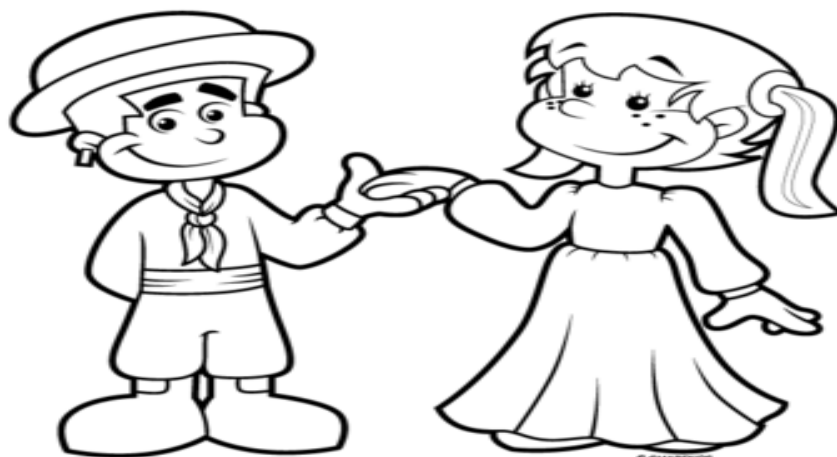
VOCÊ JÁ CONHECE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS. AGORA VAMOS NOS APROFUNDAR UM POUCO MAIS? CONHEÇA AS **CORES QUENTES E FRIAS**:

→ **CORES QUENTES** - CORES QUE TRANSMITEM A SENSÇÃO DE CALOR. TONS DE AMARELO, LARANJA E VERMELHO

→ **CORES FRIAS** - cores que transmitem a sensação de frio. Tons de AZUL, VERDE e VIOLETA.

ATIVIDADE

PINTE A RABECA QUE É UM DOS INSTRUMENTOS USADOS NO FANDANGO E AS CRIANÇAS DANÇANDO APENAS COM AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.



FANDANGO



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: MARIA VILMA / ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA 3ºANO _____

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOUVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL

CONTEÚDO: FORRÓ.

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS POPULARES

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF35EF09.A.5.10

EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

LENDO SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE.



O FORRÓ É UMA FESTA ORIGINÁRIA DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL, BASTANTE POPULAR E COMUM, ESPECIALMENTE NAS FESTAS JUNINAS. O NOME DA FESTA FORRÓ É USADO PARA NOMEAR DISTINTOS GÊNEROS MUSICAIS COMO O XOTE, BAIÃO, ARRASTA-PÉ E O XAXADO, POR ISSO QUEM NÃO CONHECE SUAS HISTÓRIAS, AS CONFUNDEM COM UM GÊNERO ÚNICO. AS MÚSICAS SÃO EXECUTADAS

TRADICIONALMENTE POR TRIOS INSTRUMENTAIS COM ACORDEON(SANFONA), ZABUMBA E TRIÂNGULO. O **FORRÓ** É DANÇADO EM PARES EM POSIÇÃO DE ABRAÇO FECHADO, COM OS PARCEIROS DE FRENTE UM PARA O OUTRO, USANDO CONTATO CORPORAL TOTAL OU PARCIAL. DEPENDENDO DO ESTILO DE MÚSICA TOCADA - BAIÃO, XOTE, XAXADO, FORRÓ UNIVERSITÁRIO OU ELETRÔNICO - A MANEIRA DE DANÇAR TAMBÉM É ALTERADA. ATUALMENTE, O **FORRÓ** É APRECIADO EM TODO O BRASIL E CELEBRADO NO DIA 13 DE DEZEMBRO, DATA DE NASCIMENTO DO SANFONEIRO LUIZ GONZAGA.



SEGUE UM LINK DE UMA MÚSICA TÍPICA DE FORRO, USADA EM FESTAS JUNINAS:

https://www.youtube.com/watch?v=vkHHC1VuMnc&ab_channel=MarceloSerralvaMarceloSerralva



❖ **AGORA VAMOS DANÇAR UM POUCO DE FORRÓ:**

ESPERANDO NA JANELA (GILBERTO GIL)

Ainda me lembro do seu
caminhar
Seu jeito de olhar eu me lembro
bem
Fico querendo sentir o seu
cheiro, é
Daquele jeito que ela tem
O tempo todo eu fico feito tonto
Sempre procurando, mas ela
não vem
E esse aperto no fundo do peito
Desses que o sujeito não pode
aguentar, ai

E esse aperto aumenta meu
desejo
E eu não vejo a hora de poder
lhe falar
Por isso eu vou na casa dela,
ai, ai (ai, ai)
Falar do meu amor pra ela, vai
(ah, vai)
Tá me esperando na janela, ai,
ai (ah, ah)
Não sei se vou me segurar
Por isso eu vou na casa dela,
ai, ai (ai, ai)

Falar do meu amor pra ela, vai
(vai, vai)
Tá me esperando na janela, ai,
ai
Não sei se vou me segurar
Ainda me lembro do seu
caminhar
Seu jeito de olhar eu me lembro
bem
Fico querendo sentir o seu
cheiro, é
Daquele jeito...

PASSO BÁSICO: “DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ”: O passo básico do forró também faz parte do tradicional “dois pra lá, dois pra cá”.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=Ax1CSkDGILM>

LINK DA COREOGRAFIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=82JI4_MG09K](https://www.youtube.com/watch?v=82JI4_MG09K)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLORINDO OS DOIS DANÇARINOS ABAIXO





**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA AS PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS EM INGLÊS DE 20 A 30.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E NO EXERCÍCIO CONTAR E PINTAR O NÚMERO CORRETO.

NUMBERS (NUMBERS)

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	25 twenty-five
6 six	16 sixteen	26 twenty-six
7 seven	17 seventeen	27 twenty-seven
8 eight	18 eighteen	28 twenty-eight
9 nine	19 nineteen	29 twenty-nine
10 ten	20 twenty	30 thirty



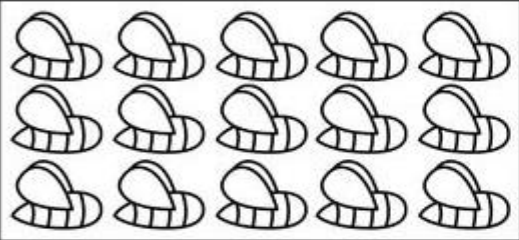
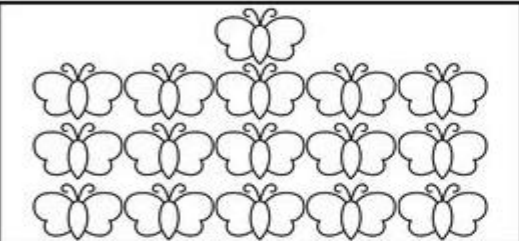
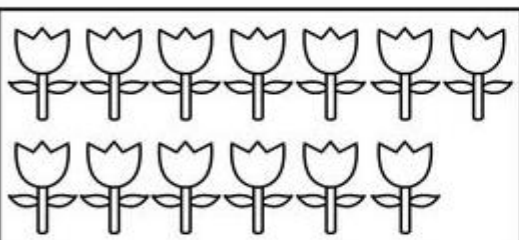
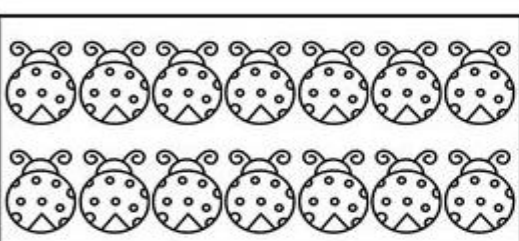
NAME: _____ CLASS: 3RD _____

DATE: JUNE/_____/2021.

EXERCISE (EXERCISE)

1- COUNT AND COLOR THE RIGHT NUMBER

(CONTE E PINTE O NÚMERO CORRETO)

	13 15 14
	THIRTEEN FIFTEEN FOURTEEN
	16 13 15
	SIXTEEN THIRTEEN FIFTEEN
	15 14 13
	FIFTEEN FOURTEEN THIRTEEN
	15 14 13
	FIFTEEN FOURTEEN THIRTEEN